

## Måndag 11 nov

### Blackbox PA157

14.00 Paul Moerman

*Art as Education - (Aesthetic) Experience and Democracy. Dancing as Becoming / Dancing in Subject Learning*

14.30 Anette Götlund and  
Cecilia Andersson

*Performative Pedagogy in a Posthumanistic Turn – Making of the Student as Intra-active Agent*

15.00 Synne Myreböe

*The Politics of Cultivation – Martha Nussbaum, Antiquity and the Practice of Philosophy*

15.30 - 16.00 PAUS

16.00 Annika Hellman

*Pedagogical Adventures in Visual Art Education*

16.30 Petra Lundberg Bouquelon

*Aesthetic Experiences and the Miracle of Action*

## Tisdag 12 nov

### OBS! SH Svarta Lådan MB313

10.00 Ebba Theorell

*Små barns krigiska, fysiska lekar*

11.00 Eva Hallgren

*Vem kan och ska göra vad? Processdrama i So-undervisning på högstadiet*

12.00 - 13.30 LUNCH

### OBS! SMI Blackbox PA157

13.30 Fia Fredricson Flodin  
(Workshop 1 tim)

*Interkulturalitet och improvisation – att synliggöra och undersöka interkulturella spänningsfält genom dansimprovisation*

14.30 Märta Pastorek Gribson, Torun  
Mattsson och Ninnie Andersson

*Dansens funktion och position i svensk förskollärautbildning*

15.00 Ulla Lind och Paul Resch

*När klassrummet görs (om) till ett nomadiskt rum*

15.30 - 16.00 PAUS

16.00 Anna Backman-Bister och Mats  
Uddholm (Rundabordsamtal 1 tim)

*Vem får vara med och skapa normerna för vad musik är?*

## Parallella Seminarier

### Konserteralen PA106

14.00 Barbro Bergfelt

(Rundabordsamtal 1,5 tim)

*Estetiska erfarenheter – i en vidare utveckling inom förskola, grundskola och lärarutbildningen*

15.30 - 16.00 PAUS

16.00 Anna-Carin Ahl, Annika  
Falthin och Maria Nordlöw  
(Workshop 1 tim)

*Uppleva – Bearbeta – Översätta – Gestalta – Uppleva – Bearbeta ...*

### Konserteralen PA106

10.00 Petra Lundberg Bouquelon och Lars  
Mouwitz (Rundabordsamtal 1 tim)

*Matematik och bildning – ett rundabordsamtal om estetiska erfarenheter i matematik- och matematikdidaktisk undervisning*

11.00 Cecilia Ferm Almqvist och  
Ketil Thorgersen

*Estetisk kommunikation - tolv år senare*

11.30 Anna-Karin Kuuse  
*Handling och förhandling – en kritisk musiksociologisk läsning av musikalisk agens i praktiken*

12.00 - 13.30 LUNCH

13.30 Nike Edholm Svensson  
(Workshop 1 tim)

*Unspoken spaces in creative subjects*

14.30 Anja Kraus  
(Workshop 1 tim)

*Visual Arts Education, Arts Education, Aesthetic Education, Pedagogy of Art(s)? – Naming the Scientific Discipline Dealing with Aesthetic Experiences in Education*

15.30 - 16.00 PAUS

16.00 Martin Englund  
(Workshop 1 tim)

*Går det att fånga en historisk epok genom ett estetiskt uttryck? Historieundervisningen i dialog med Hegels estetik.*

### Seminariesalen PA237

14.00 Lisa Öhman och Barbro Johansson  
*Experimentera med säkerhet och ta risker – En praktisknära studie från Estetiska programmet*

14.30 Margareta Aspan

*Om barns rättighet att delta i det kulturella genom möten med professionella scenkonstutövare i skola*

15.00 Maria Ericsson

*Synlig tystnad. Visuella gestaltningar av femininitet och ras i bilddidaktiska praktiker*

15.30 - 16.00 PAUS

16.00 Sofia Cedervall

*Praxisgemenskaper i möten mellan lärare, skådespelare och dramapedagoger*

16.30 Christina Larsson

*Estetiskt erfärande genom musikimprovisation – ett perspektiv från Dewey*

### Seminariesalen PA237

10.00 Petra Werner Kjellberg

*Från avhandling om estetiska aspekter på lärandeprocesser till konstnärlig självreflektion*

10.30 Max Liljefors

*Alteritet i det estetiska: metodologiska perspektiv*

11.00 Malena Wallin, Ulla Tanggård och  
Charlotta Gavelin

*"Tweenies", en storyline om fritidslärares möte med unga elevers identitetsskapande*

12.00 - 13.30 LUNCH

13.30 Ingrid Forsler

*Infrastrukturell känslighet som estetisk erfarenhet i bildämnet*

14.00 Lena O Magnusson

*I rörelse med en balaklava – att dela estetiska erfarenheter i högre utbildning*

14.30 Elin Låby

*Hur har barns bilder använts och hur har barns skapande värderats? Hur har bedömning och innehåll i bildämnet förändrats över tid?*

15.00 Maria Wassrin

*Att spela rummet och bygga lego med musikaliska byggstenar – Estetiska upplevelser för förskollärostudenterna för kompositionsarbete med barn*

15.30 - 16.00 PAUS

16.00 Pernilla Ahlstrand och  
Ninnie Andersson

*Bedömning av kunnande i dans och teater inom gymnasieskolan*

16.30 Mikael Persson

*Positionerande bland eleverna och möjlighet till estetiska erfarenheter*

ESTETISKA LÄRPROCESSER | VID



SÖDERTÖRNS HÖGSKOLA | STOCKHOLM



**SMI**  
STOCKHOLMS  
MUSIKPEDAGOGISKA  
INSTITUT