

Parallella Seminarier

Måndag 11 nov

Blackbox PA157

14.00 Paul Moerman

Arts as Education - (Aesthetic) Experience and Democracy. Dancing as Becoming / Dancing in Subject Learning

14.30 Anette Götlund and Cecilia Andersson

Performative Pedagogy in a Posthumanistic Turn – Making of the Student as Intra-active Agent

15.00 Synne Myreböe

The Politics of Cultivation – Martha Nussbaum, Antiquity and the Practice of Philosophy

15.30 - 16.00 PAUS

16.00 Annika Hellman

Pedagogical Adventures in Visual Art Education

16.30 Petra Lundberg Bouquelon

Aesthetic Experiences and the Miracle of Action

Konserteralen PA106

14.00 Barbro Bergfelt

(Rundabordsamtal 1 tim)

Estetiska erfarenheter – i en vidare utveckling inom förskola, grundskola och lärarutbildningen

15.00 Ebba Theorell

Små barns krigiska, fysiska lekar

15.30 - 16.00 PAUS

16.00 - 17.00 Anna-Carin Ahl, Annika Falthin och Maria Nordlöw

(Workshop 1 tim)

Uppleva – Bearbeta – Översätta – Gestalta – Uppleva – Bearbeta . . .

Seminariesalen PA237

14.00 Lisa Öhman och Barbro Johansson

Experimentera med säkerhet och ta risker – En praktisk studie från Estetiska programmet

14.30 Margareta Aspan

Om barns rättighet att delta i det kulturella genom möten med professionella scenkonstutövare i skola

15.00 Maria Ericsson

Synlig tystnad. Visuella gestaltningar av femininitet och ras i bilddidaktiska praktiker

15.30 - 16.00 PAUS

16.00 - 17.00 Sofia Cedervall

Praxisgemenskaper i möten mellan lärare, skådespelare och dramapedagoger

16.30 Christina Larsson

Estetiskt erfärande genom musikimprovisation – ett perspektiv från Dewey

Tisdag 12 nov

Blackbox PA157

10.00 Martin Göthberg

Estetiskt erfärande i rollarbete inom teaterproduktion på gymnasiet

10.30 Eva Österlind

Estetiska läraprocesser genom drama – vem lär sig vad?

11.00 Eva Hallgren

Vem kan och ska göra vad? Processdrama i So-undervisning på högstadiet

12.00 - 13.30 LUNCH

13.30 Fia Fredricson Flodin (Workshop 1 tim)

Interkulturalitet och improvisation - att synliggöra och undersöka interkulturella spänningsfält genom dansimprovisation

14.30 Märta Pastorek Gribson, Torun Mattsson och Ninnie Andersson

Dansens funktion och position i svensk förskolläro-utbildning

15.00 Ulla Lind och Paul Resch

När klassrummet görs (om) till ett nomadiskt rum

15.30 - 16.00 PAUS

16.00 Anna Backman-Bister och Mats Uddholm (Rundabordsamtal 1 tim)

Vem får vara med och skapa normerna för vad musik är?

Konserteralen PA106

10.00 Petra Lundberg Bouquelon och Lars Mouwitz (Rundabordsamtal 1 tim)

Matematik och bildning – ett rundabordsamtal om estetiska erfarenheter i matematik- och matematikdidaktisk undervisning

10.30 Cecilia Ferm Almqvist och Ketil Thorgersen

Estetisk kommunikation - tolv år

11.00 Anna-Karin Kuuse

Handling och förhandling - en kritisk musiksociologisk läsning av musikalisk agens i praktiken

12.00 - 13.30 LUNCH

13.30 Nike Edholm Svensson (Workshop 1 tim)

Unspoken spaces in creative subjects

14.30 Anja Kraus (Workshop 1 tim)

Visual Arts Education, Arts Education, Aesthetic Education, Pedagogy of Art(s)? – Naming the Scientific Discipline Dealing with Aesthetic Experiences in Education

15.30 - 16.00 PAUS

16.00 Martin Englund (Workshop 1 tim)

Går det att fånga en historisk epok genom ett estetiskt uttryck? Historieundervisningen i dialog med Hegels estetik.

Seminariesalen PA237

10.00 Petra Werner Kjellberg

Från avhandling om estetiska aspekter på lärandeprocesser till konstnärlig självreflektion.

10.30 Max Liljefors

Alteritet i det estetiska: metodologiska perspektiv.

11.00 Malena Wallin, Ulla Tanggård och Charlotta Gavelin

"Tweenies", en storyline om fritidslärares möte med unga elevers identitetsskapande

12.00 - 13.30 LUNCH

13.30 Lena O Magnusson

I rörelse med en balaklava – att dela estetiska erfarenheter i högre utbildning

14.00 Ingrid Forsler

Infrastrukturell känslighet som estetisk erfarenhet i bildämnet

14.30 Elin Låby

Hur har barns bilder använts och hur har barns skapande värderats? Hur har bedömning och innehåll i bildämnet förändrats över tid?

15.00 Maria Wassrin

Att spela rummet och bygga lego med musikaliska byggstenar – Estetiska upplevelser för förskolläro- studenter för kompositionsarbete med barn

15.30 - 16.00 PAUS

16.00 Pernilla Ahlstrand och Ninnie Andersson

Bedömning av kunnande i dans och teater inom gymnasieskolan

16.30 Mikael Persson

Positionerande bland eleverna och möjlighet till estetiska erfarenheter

